



CORO
SANTA CROCE

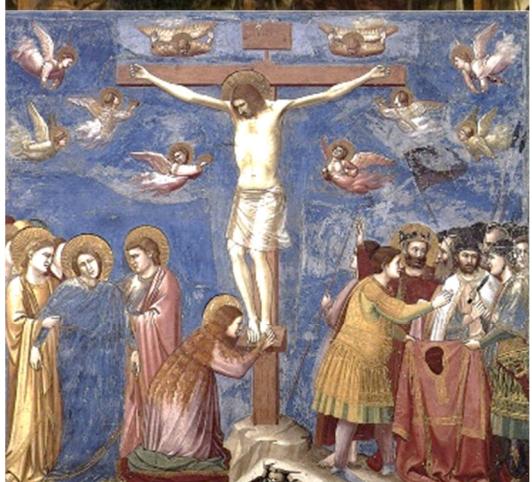


ettimana
Santa

e



asqua



2018



Messa delle Palme

Commemorazione dell'ingresso di Gesù in Gerusalemme

Benedizione delle palme

Lettura del Vangelo (*Mc 11,1-10*)

Ge - ru - sa - lem - me lo - da il Si - gnor, Can ta Si - on al tuo Di - o.
O - san - na, o - san - na, o - san - na Fi - glio di Da - vid.

Per-ché ha rinforzato le sbarre del-le tue por-te, * in mezzo a te ha benedet-to i tuoi fi-gli.

Egli **ha** messo pace nei **tuoi** confini *
e ti sazia con **fior** di frumento.

Manda **sulla** terra la **sua** parola, *
il suo messaggio **corre** veloce.

Fa scendere la neve **come** lana, *
come polvere **sparge** la brina.

Getta **come** briciole la grandine, *
di fronte al suo **gelo** chi resiste?

Manda **una** sua parola ed ecco si scioglie, *
fa soffiare il vento e scorrono le acque.

Annunzia a Giacobbe la **sua** parola, *
le sue leggi e i suoi decreti **a** Israele.

Così **non** ha fatto con nessun **altro** popolo, *
non ha manifestato ad **altri** i suoi precetti.

Introito

Ps 23 - Osanna al Figlio di David

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The top staff shows a continuous pattern of eighth-note chords. The middle staff begins with a single eighth note, followed by a series of eighth-note chords. The bottom staff shows a continuous pattern of eighth-note chords. The lyrics are written below the staves:

O - san-na al Fi-glio di Da-vid, o - san-na al Re-den - tor.

Solle - vate porte, i vostri fron - ta - li, al
Chi è questo Re del - la glo - ria? Il Si-

za - te - vi, por-te an - ti - che, ed en - tri il Re del - la glo - ri - a.
- gno - re de - gli e - ser - ci - ti, è il Re del - la glo - ri - a.

Kyrie

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff features a vocal line with the lyrics "Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le-i - son!" followed by a repeat sign. The second staff continues with the same lyrics. The vocal parts are labeled "Solo poi Tutti" above the notes. The piano accompaniment consists of simple eighth-note chords.

Liturgia della Parola

Prima Lettura: Is 50,4-7

Salmo Responsoriale: Ps 21

Mio Di-o, mio Di-o, perché mi hai ab-ban-do-na-to?

Si fanno beffe di me quelli che mi ve - do - no,
storcono le labbra, scuotono il ca - po:
«Si rivolga al Signore; lui lo li - be - ri,
lo porti in salvo, se davvero lo a - ma!».

Un branco di cani mi circonda,
mi accerchia una banda di malfattori;
hanno scavato le mie mani e i miei piedi.
Posso contare tutte le mie ossa.

Si dividono le mie vesti,
sulla mia tunica gettano la sorte.
Ma tu, Signore, non stare lontano,
mia forza, vieni presto in mio aiuto.

Annuncerò il tuo nome ai miei fratel-li, ti loderò in mezzo all'assem-ble-a
Lodate il Signore, voi suoi fedeli,
gli dia gloria tutta la discendenza di Giacobbe,
lo tema tutta la discendenza d'Israele.

Seconda Lettura: Fil 2,6-11

Canto al Vangelo: Fil 2,8-9

Re- Fa Sol Sib Do Re-
Lo-de a Te o Cri-sto, re di e - ter-na glo-ria.

Re- Do Fa
Per noi Cristo si è fatto obbediente fino al - la mor - te
Per questo Dio lo e - sal - tò

La- Sib Do Re-
e a una mor - te di cro - ce.
e gli donò il nome che è al di sopra di o - gni no - me.

Vangelo: Mc 14,1-15,47

Offertorio - Se Tu m'accogli (J.S. Bach)

Se Tu m'ac-co-gli o Pa - dre buo-no, pri - ma che ven - ga se - ra,
Pur nel - l'an - go-scia più pro - fon-da, quan-do il ne - mi - co as-sa - le,
Si - gno-re, a Te ve - niam fi - den-ti: Tu sei la vi - ta, sei l'a - mor.

6
se Tu mi do - ni il Tuo per - do - no, a - vrò la pa - ce ve - ra.
Se la Tua Gra-zia mi cir - con-da, non te - me-rò al-cun ma - le.
Dal san-gue tu - o siam re - den-ti, Ge - sù, Si - gno - re, Sal - va - tor.

11
Ti chia-me - rò mio Sal-va - tor e tor-ne - rò Ge - sù con Te.
T'in-vo - che - rò mio Re-den-tor e re - ste - rò sem - pre con Te.
A - scol-ta, Tu che tut - to puoi: vie - ni, Si - gnor, re - sta con noi!

Liturgia Eucaristica

Santo (L. Picchi)

San-to, San-to, San-to, il Si - gno-re Di-o del-l'u-ni - ver-so. I cie-li e la

10 ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo - ria. O - san-na, nel-l'al-to dei cie-li! Be-ne-

18 det-to Co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno-re. O - san-na nel-l'al-to dei cie-li!

Dossologia

A - men. A - men.

Padre nostro

Pa-dre no-stro, che sei nei cie-li, si-a santificato il tuo nome, ven-ga il tuo re-gno,

sia fat-ta la tua vo-lon-tà, come in cielo co-sì in ter-ra. Dac-ci oggi il nostro pane

quo-ti - dia-no, e ri - met-ti a noi i no-stri de-bi-ti co-me noi li rimettiamo ai nostri

de-bi-to-ri, e non ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li - be-ra-ci dal ma - le.

Tu-o è il re-gno tu-a è la po-ten-za, e la glo-ria nei se-co - li.

Agnello di Dio (L. Perosi)

The musical score consists of eight staves of music, divided into three systems by measure numbers 8, 16, and 23. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the instrumental parts (likely organ or piano) are in bass and tenor clefs.

System 1 (Measures 1-8):

- Measures 1-7: The vocal parts remain silent. The instrumental parts play eighth-note chords.
- Measure 8: The vocal parts enter with the lyrics "A - gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-". The instrumental parts provide harmonic support with eighth-note chords.

System 2 (Measures 8-16):

- Measures 8-14: The vocal parts sing "A - gnel-lo di Di-o che to-gli i pec- ca - ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di". The instrumental parts provide harmonic support.
- Measure 15: The vocal parts sing "to-gli i pec - ca - ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di". The instrumental parts provide harmonic support.

System 3 (Measures 16-23):

- Measures 16-22: The vocal parts sing "to-gli i pec - ca - ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di". The instrumental parts provide harmonic support.
- Measure 23: The vocal parts sing "Di-o che to-gli i pec-ca - ti del mon-do. Do-na a noi la pa - ce". The instrumental parts provide harmonic support.

Comunione: Cristo al morir tendea (Fra Marc'Antonio da san Germano)

4

Cri - sto, Cri stro al mo - rir ten - de - a.
"Ben so, Ben so che fug - gi - re - te,
"Dun - que, Dun que di - let - ti mie - i,
Cri - sto, Cri stro al mo - rir ten - de - a.
"Ben so, Ben so che fug - gi - re - te,
"Dun que, Dun que di - let - ti mie - i,
Cri - sto al mo - rir ten - de - a.
"Ben so che fug - gi - re - te,
"Dun que di - let - ti mie - i,

4

- sto al mo - rir ten - de - a, ed ai più ca - ri suoi Ma -
so che fug - gi - re - te, di gran ti - mo-re al fin vi
que di - let - ti mie - i, s'a du - ra cro - ce in man d'i -
Cri - sto al mo - rir ten - de - a, ed ai più ca - ri suoi Ma -
Ben so che fug - gi - re - te, di gran ti - mo-re al fin vi
Dun que di - let - ti mie - i, s'a du - ra cro - ce in man d'i -
Cri - sto al mo - rir ten - de - a, ed ai più ca - ri suoi Ma -
Ben so che fug - gi - re - te, di gran ti - mo-re al fin vi
Dun que di - let - ti mie - i, s'a du - ra cro - ce in man d'i -

6

- ria di - ce - a:
na - scon - dre - te:
ni - qui e re - i
"Or se per trar - vi al
Et ei pur co - me A - gnel
dà per sal - var - vi 'l
- ria di - ce - a:
na - scon - dre - te:
ni - qui e re - i
"Or se per trar - vi al
Et ei pur co - me A - gnel
dà per sal - var - vi 'l
- ria di - ce - a:
na - scon - dre - te:
ni - qui e re - i
"Or se per trar - vi al
Et ei pur co - me A - gnel
dà per sal - var - vi 'l

8

ciel dà l'alma e il co - re,
 gnel che ta - ce e mo - re
 san - gue l'al - ma e 'l co - re,
 la - scia-re - te-lo
 sve-ne - ras-si per
 la - scia-re - te-lo

l'al - ma e il co - re, la - scia - re - te - lo voi,
 ta - ce e mo - re sve - ne - ras-si per voi,
 l'al - ma e 'l co - re, la - scia - re - te - lo voi,

l'al - ma e il co - re, la - scia - re - te - lo voi, la - scia-re - te - lo
 ta - ce e mo - re sve - ne - ras-si per voi, sve - ne - ras-si per
 l'al - ma e 'l co - re, la - scia - re - te - lo voi, la - scia-re - te - lo

11

voi, la - scia - re - te - lo voi,
 voi, sve - ne - ras - si per voi,
 voi, la - scia - re - te - lo voi,
 la - scia - re - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi,
 sve - ne - ras - si per voi, sve - ne - ras - si per voi, sve - ne - ras - si per
 la - scia - re - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi,
 voi, la - scia - re - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi,
 sve - ne - ras - si per voi, sve - ne - ras - si per voi, sve - ne - ras - si per
 la - scia - re - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi

13

- re - - te - lo voi, per al - tro a - mo - re?
 - ras - - si per voi, d'im men-so ar - do - re".
 - re - - te - lo voi, per al - tro a - mo - re?".
 - re - - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi, per al - tro a - mo - re?
 - ras - si per voi, sve - ne - ras - si per voi, d'im - men - so ar - do - re".
 - re - - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi, per al - tro a - mo - re?".
 - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi, per al - tro a - mo - re?
 - si per voi, sve - ne - ras - si per voi, d'im - men - so ar - do - re".
 - te - lo voi, la - scia - re - te - lo voi, per al - tro a - mo - re?".

Comunione: (se serve) Tu mi guardi dalla croce (attr. W. A. Mozart) [31]

Tu mi guar-di dal - la cro - ce que-sta se - ra mi - o Si - gnor,
 Que-sto cuo - re sem-pre in - gra - to, oh com-pren-da il Tu - o do - lor,
 Ma - dre af - flit - ta tri - sti gior-ni ho tra - scor - so nel - l'er - ror,

9

ed in - tan - to la tua vo-ce mi sus - sur - ra dam-mi il cuor.
 e dal son - no del pec - ca-to lo ri - sve - gli, al-fin, l'A - mor.
 Ma-dre buo - na fa' ch'io tor-ni la - cri - man-do al Sal - va - tor.

Canto finale - O Capo in sanguinato (J. S. Bach) [34]

O ca-po in-san-gui - na - to del dol - ce mio Si - gnor, di spi - ne in-co - ro -
 O al-be - ro glo - rio - so! Su te il Si - gnor re - gnò! Dal san - gue suo pre -

7

- na - to, tra - fit - to dal do - lor. Per - ché son sì spie - ta - ti gli
 - zio - so Ge - sù t'im - por - po - rò! In te sal - vez - za e glo - ria, ri -

12

uo - mi - ni con Te? Ah, so - no i miei pec - ca - ti! Ge-sù, pie-tà di me!
 - sur-re - zio-ne ab - biam; l'e - ter - na tua vit - to - ria, o cro - ce noi can - tiam.



Messa “in Coena Domini”

Lettura didascalia

Introito – In te la nostra gloria [32]

J = 70

In te la no-stra glo-ria, o cro-ce del Si - gno-re. Per te sal - vez-za e vi - ta nel san-gue Re-den-

- tor. La cro - ce di Cri - sto è no-stra glo - ria, sal - vez - za e ri-sur - re - zio - ne.

Di nul - l'altro mai ci glo - rie - re - mo,
Si ral - Dio ci sia propizio e ci be - ne - di - ca,
legrino, esul ti - no le gen - ti;

se non della croce del Signor no - stro Ge - ³sù Cri - sto.
e per noi il lu - mi - ni il suo vol - to.
nella giu - stizia Tu giu - di - chi il mon - do.

Sulla Egli è nostra salvezza, vita e ri - sur - re - zio - ne,
nella retti terra si co - nosca la tua vi - a,
tudine tu giu - di - chi i popo - li,

per Lui siamo stati sal - va - ti e li - ³be - ra - ti.
la tua salvezza in tut - te le na - zio - ni.
sulla terra go - ver - - ni le gen - ti.

Accoglienza degli olii sacri

- C. Ecco l'ampolla [...] l'appartenenza a Cristo. R. Glo-ria, glo-ria, can-tia-mo al Si - gno-re.
C. Ecco l'ampolla [...] loro nell'infermità. R. Gloria, gloria ...
C. Ecco l'ampolla [...] viene loro comunicata. R. Gloria, gloria ...

Kyrie

Ky-ri - e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.

Gloria

Gloria a Dio nell'alto dei cieli (L. Picchi) [n.2 sul libretto dei canti]

Liturgia della Parola

Prima Lettura: Es 12, 1-8. 11-14

Salmo Responsoriale: dal Salmo 115

Il tuo ca - li - ce, Si - gno - re, è do - no di sal - vez - za.

Che cosa rende - rò al Si - gnore, per tutti i bene-fici che mi ha fat - to?
Agli occhi del Si - gnore è pre-ziosa la morte dei suoi fe - de - li.
A te offrirò un sacri-ficio di rin-gra-zia-men-to e invoche - rò il nome del Si - gno-re.

Alze - rò il calice della sal-vezza e invoche - rò il no-me del Si - gno-re.
Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: tu hai spez-za - to le mi-e ca - te - ne.
Adempi - rò i miei voti al Si - gnore da - van-ti a tut-to il suo po - polo.

Seconda lettura: 1 Cor 11, 23-26

Canto al vangelo: Cf Gv 13,34

Re- Fa Sol Sib Do Re-
Lo-de a Te o Cri-sto, re di e-ter-na glo-ria.

Re- Do Fa
Vi do un comandamento nuovo, dice il Si - gno - re:

La- Sib Do Re-
come io ho amato voi, così amatevi anche voi gli u-ni gli al-tri.

Vangelo: Gv 13, 1-15

Lavanda dei Piedi

Lettura didascalia

Dov'è Carità e amore [n.73 sul libretto]

Offertorio

O sa - crum con-vi-vi - um in quo Chri-stus su - mi-tur, re - co-li - tur me-mo-ri-

13
- a pas - si - o - nis e - ius, mens im-ple-tur gra - ti - a et fu-tu-rae glo-ri-

25
- ae no - bis pi - gnus da - tur, da - tur, Al - le - lu - ja. Al-le-lu - ia.

Liturgia Eucaristica

Santo (L. Picchi). v. sopra

Padre nostro. v. sopra

Tuo è il regno. v. sopra

Agnus Dei

XII. s.

A -GNUS De- i, qui tollis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re no-bis.
 Agnus De- i, qui tollis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re no-bis.
 Agnus De- i, qui tollis peccá-ta mundi: dona nobis pa-cem.

Lettura didascalia

Comunione: Gesù pane di vita (arm. J. S. Bach) [34]

Ge-sù pa-ne di vi-ta of-fer-to sul-l'al-tar, o Re-den-tor del
 O Ver-bo del-la vi-ta, sor-gen-te di bon-tà man-da-to a noi dal
 Si-gno-re dol-ce vol-to di pe-na e di do-lor, o vol-to pien di

mon-do, tu sol-ci puoi sal-var. Di-vin pa-sto-re pa-sci il
 Pa-dre per ri-u-nir-ci in Te, ri-ma-ni in noi, tue mem-bra, a in-lu-ce col-pi-to per a-mor, av-vol-to nel-la mor-te per-

greg-ge tuo fe-del, al-l'al-me no-stre do-na l'e-ter-na gio-ia in ciel.
 fon-der-ci vi-gor; noi schia-vi del pec-ca-to ri-chia-ma pre-sto a Te.
 du-to sei per noi, ac-co-gli il no-stro pian-to, o no-stro Sal-va-tor.

Processione del SS. Sacramento [64]

III

P Ange lingua glo-ri- ó-si Córpo-ris mysté-ri- um,
 Sangui-nísque pre- ti- ó-si, Quem in mundi pré- ti- um Fructus
 ventris gene-ró-si Rex effú-dit gén-ti- um. **2.** No-bis da-tus,
 no-bis na-tus Ex intácta Vírgi-ne, Et in mundo con-
 versá-tus, Sparso verbi sémi-ne, Su- i mo-ras inco-lá-tus
 Mi-ro clausit ór-di-ne. **3.** In suprémae nocte cenae Re-
 cúmbens cum frátri-bus, Observá-ta lege ple-ne Ci-bis
 in le-gá-li-bus, Ci-bum turbae du-o-dénae Se dat su- is
 má- ni-bus. **4.** Verbum ca-ro, panem ve-rum Verbo carnem
 éf-fi-cit : Fitque sanguis Christi me-rum, Et si sensus
 dé- fi-cit, Ad firmándum cor sincé-rum So-la fi-des súf- fi-cit.

III

T

Antum ergo Sacraméntum ve-ne-rémur cérnui :

et antiquum do-cuméntum novo cedat rí-tu-i : praestet

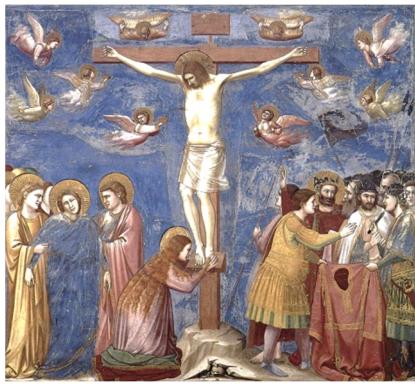
fi-des suppléméntum sénsu-um de-fectu-i. Ge-ni-tó-ri,

Ge-ni-tóque laus et iu-bi-lá-ti-o, sa-lus, honor, virtus

quoque sit et bene-dícti-o : pro-ce-dénti ab utróque

compar sit lau-dá-ti-o. A-men.

Lettura didascalia



Passione del Signore

N.B.: Non si usa l'organo. Si inizia senza canto.

Liturgia della parola

Prima Lettura: Is 52, 13 - 53, 12

Salmo Responsoriale: dal Salmo 30

Pa-dre, nel-le tue ma-ni conse-gno il mio spi-rito.

In te, Signore, mi sono rifugia-to, † mai sarò de-lu - so; *

difendimi per la tua gius - ti - zia.

Alle tue mani affido il mio spi - ri - to; *

tu mi hai riscattato, Signore, Dio fe-de - le.

Sono il rifiuto dei miei nemici † e persino dei miei vicini, *
il terrore dei miei conoscenti; chi mi vede per strada mi sfugge.
Sono come un morto, lontano dal cuore; *
sono come un cocci da gettare.

Ma io confido in te, Signore; † dico: «Tu sei il mio Dio, *
i miei giorni sono nelle tue mani».
Liberami dalla mano dei miei nemici *
e dai miei persecutori.

Sul tuo servo fa' splendere il tuo volto, *
salvami per la tua misericordia.
Siate forti, rendete saldo il vostro cuore,
voi tutti che sperate nel Signore.

Seconda Lettura: Eb 4, 14-16; 5, 7-9

Canto al Vangelo: Cf Fil 2, 8-9

Re Fa Sol Sib Do Re
Lo-de a Te o Cri-sto, re di e - ter-na glo-ria.

Re Do Fa La Sib Do Re
Per noi Cristo si è fatto obbediente fino al-la mo-rite e a una mor te di cro-ce.
Per questo Dio lo e - sal-tò e gli donò il nome che è al di sopra di o-gni no-me.

Vangelo: Gv 18, 1-19, 42

Adorazione della Santa Croce

Il coro di san Gioacchino canta le lamentazioni.

Santa Comunione

Crux fidelis (popolare di Zamora, Spagna) [33]

Crux fi-de-lis in - ter o-mnes ar-bor u-na no-bi - lis: nul - la sil - va ta - lem pro-fert,
fron - de, flo-re, ger - mi-ne: nul - la sil - va ta - lem pro-fert, fron - de, flo - re, ger - mi-ne:
dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon - dus su - sti - net.

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si lau - re - am cer - ta - mi - nis
Fel - le po - tus ec - ce lan - guet: spi - na, cla - vi lan - ce - a
So - la di - gna tu fu - i - sti fer - re mun - di Vi - cti - mam

et su - per cru - cis tro - phae - o dic tri - um - phum no - bi - lem.
mi - te cor - pus per - fo - ra - runt un - da ma - nat et cru - or
At - que por - tum pre - pa - ra - re ar - ca mun - do nau - fra - go

Qua - li - ter Re - dem - ptor or - bium im - mo - la - tus vi - ce - rit.
ter - ra Pon - tus a - stra mun - dus quo la - van - tur flu - mi - ne.
quam sa - cer cru - or pe - run - xit fu - sus a - gni cor - po - re.

Adoramus Te Christe (*ignoto*) [26]

Adoramus Te Christe (*ignoto*) [26]

System 1:

Ado - ra - mus Te Chri - ste, et be-ne - di-ci - mus ti - bi,

System 2:

qui-a per san-ctam cru - cem tu - am re-de - mi - sti mun - dum.

System 3:

A-do - ra-mus Te Chri-ste, et be-ne - di-ci-mus ti - bi, a-do - ra - mus

System 4:

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus

System 5:

Te, qui-a per san-ctam cru - cem tu - am re-de - mi - sti, re-de - mi - sti

System 6:

Te,

System 7:

mun - dum, re-de - mi - sti, re-de - mi - sti mun - dum.



Eglia di Pasqua

Lucernario

Lettura didascalia

Benedizione del fuoco

Celebrante tutti

Cristo luce del mon-do. Rendiamo grazie a Di-o.
Lumen Chri - sti. Deo grati - as.

Celebrante tutti

Cristo luce del mon-do. Rendiamo grazie a Di-o.
Lumen Chri - sti. Deo grati - as.

Celebrante tutti

Cristo luce del mon-do. Rendiamo grazie a Di-o.
Lumen Chri - sti. Deo grati - as.

Annunzio Pasquale

Il diacono canta (o recita) l'*Exultet*.

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on red staves and Latin text. The music is written in black ink, consisting of short vertical strokes (neumes) on five-line red staves. The text is in a Gothic script, with the first word 'Exsúltet' written in a larger, red, decorative capital letter.

Liturgia della Parola

Lettura didascalia

I Salmo Ps 32



Del-l'a-mo-re del Si-gno-re è pie-na la ter-ra.



Retta è la parola del Si - gno - re * e fedele ogni sua o - pe - ra.



Egli ama la giustizia e il di-rit - to, * dell'amore del Signore è piena la ter-ra.

Dalla parola del Signore furono fatti i cieli, *
dal soffio della sua bocca ogni loro schiera.
Come in un otte raccoglie le acque del mare, *
chiude in riserve gli abisssi.

L'anima nostra attende il Signore, *
egli è nostro aiuto e nostro scudo.
Signore, sia su di noi la tua grazia, *
come da te noi speriamo.

Beata la nazione che ha il Signore come Dio, *
il popolo che Egli ha scelto come sua eredità.
Il Signore guarda dal cielo, *
egli vede tutti gli uomini.

II Salmo Ps 15



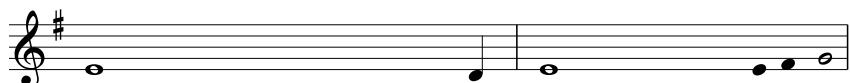
Pro-teg-gi-mi o Di-o, in Te mi ri - fu-gio.



Il Signore è mia parte di eredità e mio cà - li - ce, * nelle Tue mani è la mia vi - ta,



Io pongo sempre davanti a me il Si-gnò-re, * sta alla mia destra non potrò vacil-la - re.



Per questo gioisce il mio cuo-re, † ed esulta la mia à-ni-ma; *
anche il mio corpo riposa al sicuro,
perché non abbandonerai la mia vita negli inferi, *
né lascerai che il tuo fedele veda la fossa.

Mi indicherai il sentiero della vita, *
gioia piena nella tua presenza,
dolcezza senza fine *
alla tua destra.

III Salmo Es 15

Coro

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la su - a vit - to - ria.

Voglio cantare al Si - gno - re: * perché ha mirabilmen - te trion - fa - to,
cavallo e cavaliere ha gettato nel mare. *

Mia forza e mio canto è il Signore, Egli è stato la mia salvezza.

È il mio Dio e lo voglio lodare, *

è il Dio di mio padre e lo voglio esaltare.

Il Signore è un guerriero, Signore è il suo nome. *

I carri del faraone e il suo esercito li ha scagliati nel mare

e i suoi combattenti scelti *

furono sommersi nel Mar Rosso.

Gli abissi li ricoprirono, sprofondarono come pietra. *

La tua destra, Signore, è gloriosa per la potenza,

la tua destra, Signore, *

annienta il nemico;

Tu fai entrare il tuo popolo e lo pianti sul monte della tua eredità, *

luogo che per tua dimora, Signore, hai preparato,

santuario che le tue mani, Signore, hanno fondato. *

Il Signore regni in eterno e per sempre!

IV Salmo Ps 29

Ti e-sal-te-rò, Si-gno-re, per-ché mi hai ri - sol-le - va-to.

Ti esalterò, Signore, perché mi hai risolle-va - to, * non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me .

Signore, hai fatto risalire la mia vita da-gl'in-fe-ri, * mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fos - sa.

Cantate inni al Signore, o suoi fede-li, della sua santità celebrate il ri-cor-do,
perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la vita.

Alla sera ospite è il pianto *

e al mattino la gioia.

Ascolta, Signore, abbi pietà di me, *

Signore, vieni in mio aiuto.

Hai mutato il mio lamento in danza; *

Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre.

V Salmo Is 12

At-tin-ge - re-mo con gio-ia al - le sor-gen-ti del-la sal-vez-za.

Ecco Dio è la mia sal - ve - za, io avrò fiducia, non avrò ti - mo - re,

perché mia forza e mio canto è il Si-gno-re, egli è stato la mai sal-ve-za.

Attingerete acqua con gioia alle sorgenti della salvezza.

Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome,

proclamate fra i popoli le sue opere,

fate ricordare che il suo nome è sublime.

Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose ecce-lse,
le conosca tutta la terra.

Canta ed esulta, tu che abiti in Sion,
perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele.

VI Salmo Ps 18

Si - gno-re, Tu hai pa - ro-le di vi-ta e-ter-na.

La legge del Signore è per - fetta, rinfranca l'anima;

la testimonianza del Signore è sta-bile, rende saggio il semplice.

I precetti del Signore sono **retti**, *
fanno gioire il **cuore**;
il comando del Signore è **limpido**, *
illumina gli **occhi**.

Il timore del Signore è **puro**, *
rimane per **sempre**;
i giudizi del Signore sono **fedeli**, *
sono tutti **giusti**.

Più preziosi dell'oro, *
di molto oro **fino**, *
più dolci del miele *
e di un favo **stillante**.

VII Salmo Ps 41

L'a-ni-ma mi-a ha se-te del Dio vi - ven-te, quan - do ve-drò il suo vol-to?

L'ànima mìa ha sete di Dio, del Dio vi - vènte
Avan - zàvo trà la fòlla, proce - dévo fino alla casa di Dio,
Mànda tua lùce e la tua veri - tà: siano esse a gui - dàrmi,
Ver - rò all'al - tare di Dio, a Dio mia gioiosa esul - tànza.

quando ver - rò e ve - drò, il volto di Dio.
fra canti di giòia e di lòde, di una molti-tùdine in fèsta.
mi con-dùcano alla tua sànta mon-tàgna, alla tua di - mòra.
A Tè cante - rò sulla cètra, Dio, Dio mìo.

Salmo Responsoriale Alleluia

Sol La- Sol Do7+ Re Sol La- Sol Do7+ Sol
Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Sol FaSol La- Re La- Re Sol
Rendete grazie al Signore per - ché è buo - no,
La destra del Signore si è in - nal - za - ta,
La pietra scartata dai co - strut - to - ri
perché il suo amore è per sem - pre.
la destra del Signore ha fat - to pro - dez - ze.
è divenuta la pie - tra d'an - golo.

FaSol La- Re La- Re Sol
Dica I - sra-e - le: «Il suo amore è per sem-pre».
Non morirò, ma reste-rò in vi - ta e annuncerò le opere del Si - gno-re.
Questo è stato fatto dal Si - gno-re: una meraviglia ai no - stri oc - chi.

Dopo il vangelo si ripete solo il ritornello

Liturgia Battesimale

Lettura didascalia

Si-gno-re pie-tà, Cri - sto pie-tà, Si-gno-re pie-tà,
 Santa Maria Madre di Di-o, pre-ga per noi.
 Santi Angeli di Di-o, pre-ga-te per noi.

Si prosegue con

Santi Pietro e Paolo	Sant'Ambrogio	San Tommaso d'Aquino
Sant'Andrea	San Zama	Santa Caterina
San Giovanni	San Petronio	San Giovanni Maria Vianney
San Giacomo	Sant'Agostino	Santa Clelia Barbieri
Santi Gioacchino e Anna	San Benedetto	<i>Si aggiungono i nomi dei battezzandi</i>
Santo Stefano	San Francesco	
San Lorenzo	San Domenico	Voi tutti santi e sante di Dio
Santi Vitale e Agricola	Sant'Alberto	

C. Nella tua mi - se - ri - cor - dia, sal - va - ci Si - gno - re.
 Da o - gni ma - le, sal - va - ci Si - gno - re.
 Da o - gni pec - ca - to, sal - va - ci Si - gno - re.
 Dalla mor - te e - ter - na, sal - va - ci Si - gno - re.
 Per la Tua in - car - na - zio - ne, sal - va - ci Si - gno - re.
 Per la Tua morte e ri - sur - re - zio - ne, sal - va - ci Si - gno - re.
 Per il dono dallo Spi - ri - to San - to, sal - va - ci Si - gno - re.

R. C. Noi pec - ca - to - ri, ti pre - ghia - mo as - col - ta - ci.
 Dona la grazia della vita nuova nel Battesimo a questi tuo - i e - let - ti, ti pre - ghia - mo as - col - ta - ci.

Se NON ci son battezzandi invece di "Dona la grazia..." si canta:

C. Benedici e santifica con la grazia del tuo Spirito questo fonte battesimale da cui nascono i **tuoi** figli, **R.** ti preghiamo ascoltaci.

C. Gesù Figlio del Dio vivente, ascolta la no - stra sup - pli - ca.
 T. Gesù Figlio del Dio vivente, ascolta la no - stra sup - pli - ca.

Rinnovazione delle promesse battesimali

Asperzione

J=100

Solo

Ec-co l'acqua, che sgor - ga dal tem-pio san-to di Di - o, al - le -

Tutti *Solo*

- lu - ia, al - le - lu - ia; e a quan- ti giun-ge-rà que - st'acqua por-te - rà sal - vez-za, ed es-si can-te -

Al- le - lu - ia.

Tutti

- ran - no: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

L'intervento polifonico del coro è facoltativo; le risposte possono essere cantate semplicemente all'unisono.

Sorgenti delle acque bene - dite il Si-gnore, lo - datelo ed esal-ta-te - lo nei se-co-li.
Sia gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo, ora e sempre nei se-co-li dei se-co-li.

Preghiera dei fedeli

Lettura didascalia

Offertorio – Franz Liszt, Alleluja “O filii et filiae” dall’oratorio “Christus”

14

O filii et filie, Rex coelestis, Rex gloriæ, morte surrexit hominem dicitur. Et mane prima sabat, ad ostium monumenum ei regibus: In albis sedens Agelus, praedixit mulieribus: in Galilæa est Dominus.

26

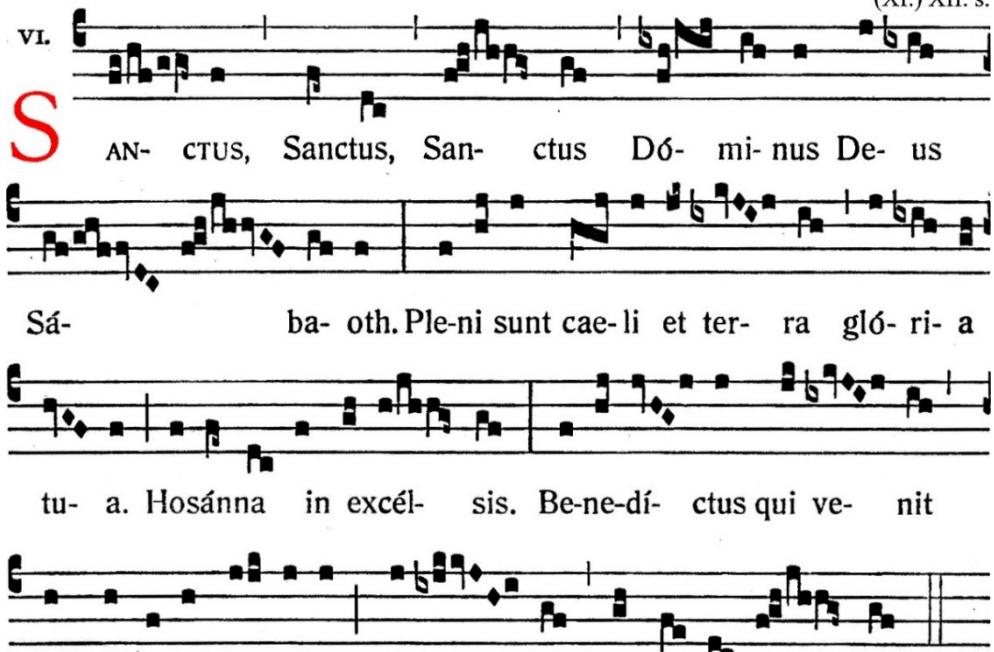
- e, alleluja.
- li, alleluja. Alleluja, alleluja, alleluja.
- nus, alleluja.

Liturgia Eucaristica

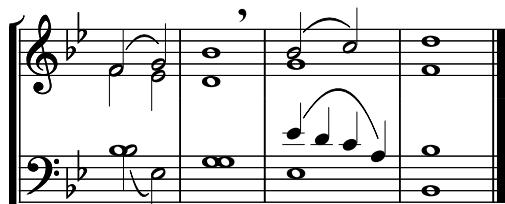
Sactus

(XI.) XII. s.

AN- CTUS, Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus De- us
 Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae-li et ter- ra gló- ri- a
 tu- a. Hosánna in excél- sis. Be-ne-dí- cts qui ve- nit
 in nómine Dó-mi-ni. Ho-sán- na in excél- sis.



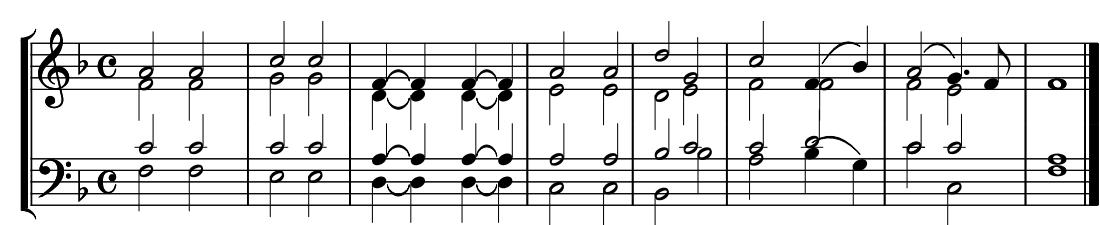
Dossologia



A - men. A - men.

Padre nostro

Pa-dre no-stro, che sei nei cie- li, si-a santificato il tuo nome, ven-ga il tuo re-gno,
 sia fat-ta la tua vo-lon-tà, come in cielo co-sì in ter-ra. Dac-ci oggi il nostro pane
 quo-ti - dia-no, e ri - met-ti a noi i no-stri de-bi-ti co-me noi li rimettiamo ai nostri
 de-bi-to-ri, e non ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li - be-ra-ci dal ma - le.
 Tu-o è il re-gno tu-a è la po-ten-za, e la glo-ria nei se-co - li.



Agnus Dei

XV. s.

VL

A - GNUS De- i, qui tol-lis peccá-ta mun-di: mi-se-ré- re
 no-bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá-ta mun-di: mi-se-
 ré- re no-bis. A-gnus De- i, qui tol-lis peccá-ta mundi:
 dona no-bis pa- cem.

Antifona di Comunione - Pascha nostrum (O. Ravanello)

Pascha no-strum im - mo-la-tus est Chri - stus, Al-le lu - ia, Al - le - lu - ia:
 Pascha no-strum im - mo-la-tus est Chri - stus, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia:
 Pascha no-strum im - mo-la-tus est Chri - stus, Al - le - lu - ia:
 - ia: i-ta-que e-pu - le - mur in a - zy - mis sin-ce-ri - ta - tis et ve-ri - ia:
 - ia: i-ta-que e-pu - le - mur in a - zy - mis sin-ce-ri - ta - tis et ve-ri - ia:
 - ia: i-ta-que e-pu - le - mur in a - zy - mis sin-ce-ri - ta - tis et ve-ri - ta - tis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Comunione – Jesu Christo glorioso (*Laudario di Cortona, Lauda n.27*)

ritornello

strofa

Per un-ger le tre Ma-ri - e lo tu-o cor-po al mo-nu-men-to
Nel-l'or-to dis-se "Ma-ri - a" poi ri-ap-par-ve in al-tra me-na.
Dis-se "non an-da-te te-men - do di me k'i-o non so' fal-la-ce,

an-dar cum pre-tio-so un guen-to l'an-gel dis-se "non è qui-e,
A tut-ti schia-rò la se-re-na ke i pèi no se las-sò toc-ca-re.
sem-pre a-via-te in fra vo-i pa-ce et a-ma-te le cre-a-tu-re,

in Ga-li-le-a ché sur-re-xi-o voi pre-ce-de-rà gra-ti-o-so.
"Git a-gli A-po-sto-li con-ta-re d'an-dar a lor so de-si-o-so.
che le men-te a-via-te pu-re di me o-gn'om sia re-cor do-so".

Canto finale – Gioia del cuore (*musica di G. G. Gastoldi*) [37]

♩ = 180

11



MATRICO
VOLUDEI
GRATI
QD EST

MMXVIII